



BASES DE LA CONVOCATORIA PÚBLICA PARA PARTICIPAR EN “CON BOMBOS Y PLATILLOS” FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES, EDICIÓN 20.

1. Antecedentes.

El Festival Internacional de Títeres “Con Bombos y Platillos” busca ofrecer un espacio de sano esparcimiento para niños, niñas y sus familias. Nació con el objetivo de socializar el teatro de títeres a nivel popular. Es de público conocimiento que el arte es el mejor recurso que tiene la sociedad a la hora de aliviar las presiones (producidas por situaciones críticas y conflictivas) o disminuir su nivel de impacto emocional en las personas. El arte aporta a mejorar la calidad de vida, incide en el bienestar personal y colectivo; en este sentido, el acceso a las expresiones artísticas es un derecho que debe ser garantizado por el Estado.

El mundo atraviesa momentos de extrema violencia, de contradicciones y pérdidas; por esta razón deben existir más iniciativas que nos permitan honrar la vida y defender la alegría. Es fundamental ofrecer a las familias espacios en los que se encuentren desde la humanidad, la serenidad y la seguridad. En el contexto actual, es nuestro afán contribuir con la estabilidad emocional de los niños, niñas y adolescentes, a quienes el drástico cambio de las dinámicas cotidianas ha afectado sobremanera. Hacemos este Festival porque creemos que el mundo puede transformarse en un espacio más amigable, solidario y colaborativo.

La pandemia, sus contingencias y restricciones, ha modificado todas las esferas de la vida. Los trabajadores del arte nos hemos visto en la necesidad de replantear nuestro ámbito de acción y, haciendo uso de las herramientas virtuales, hemos modificado la dinámica de presentación y distribución de nuestros contenidos. En este sentido, “Con Bombos y Platillos” propone un espacio en el que las niñas, niños, estudiantes, adultos mayores y público en general, puedan acceder a una programación con espectáculos de títeres de calidad, talleres y foros desde su casa y de manera gratuita, sin que exista el riesgo de exposición a la Covid-19 y puedan sentir cubiertos sus derechos culturales.

Creemos que es necesario ofrecer al público ecuatoriano otras formas de entretenimiento; queremos contribuir a despertar su capacidad de asombro y sorpresa. Como artistas comprometidos, debemos aportar a que la infancia de nuestro país crezca con una sensibilidad hacia el arte y la creatividad; es necesario y casi una obligación de los artistas y los gestores, proponer iniciativas que le recuerden a la gente que es bueno estar vivo, que hay alguien a quien su edad y su tiempo le importan; por eso nuestro objetivo principal es que las niñas y niños disfruten de historias de diversos universos y se encuentren con realidades mágicas, viviendo así un momento de felicidad plena.

Los títeres poseen uno de los lenguajes más lúdicos para comunicarse, el niño logra identificarse con el títere porque quien actúa y recita los encantadores versos es uno de sus pares, tan pequeño, pícaro y listo como él. El antihéroe es un personaje simpático, las brujas no son tan feas y los príncipes, un poco tontos. El titiritero pasa a un segundo plano, quien es realmente



relevante es el muñeco, un personaje transformado y transformador, capaz de compartir contenidos críticos y liberadores, quien, venciendo a todos los opresores, ofrece al distinguido público una feliz e inolvidable experiencia artística.

El Festival es una ventana para conocer el mundo. Brinda la posibilidad de encontrarse con diversidad de historias, de detalles y, en pequeño, te muestra universos fantásticos o la esencia sencilla de una cotidianidad. Eso nos hace más humanos, nos permite valorar la diversidad y apreciar al otro, al distinto. Así mismo, es una ventana para que los niños y niñas de nuestro país conozcan sus propias historias, a sus propios artistas y se encuentren con ellos de forma directa. Finalmente, es una oportunidad para que más artistas se formen en el oficio del teatro de títeres, recibiendo aportes y herramientas de reconocidos titiriteros a través de los talleres en línea.

Desde el año 2001 nos han visitado agrupaciones de América, Europa, Asia y África. El público ecuatoriano se ha beneficiado de más de 200 espectáculos de títeres, música, comparsas, bandas de pueblo, etc. Siempre fue un espacio dinamizador de la economía local, haciendo uso de servicios de hospedaje, alimentación, transporte, comercio de artesanías y turismo interno. Otro de los aspectos importantes es la posibilidad para las agrupaciones ecuatorianas de mostrar su trabajo a programadores internacionales.

2. Presentación de la convocatoria

Debido a la pandemia, la emergencia sanitaria y sus restricciones, la 20° edición del Festival se desarrollará en formato virtual, a través del canal de YouTube de Fundación Titeréfue: CON BOMBOS Y PLATILLOS – FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES y desde nuestras redes sociales.

La presente convocatoria tiene por objetivo seleccionar tres espectáculos nacionales y cuatro espectáculos internacionales, para participar en la programación de la 20ª edición del Festival Internacional de Títeres con Bombos y Platillos, a realizarse del 7 al 16 de mayo de 2021.

Las propuestas ganadoras serán contratadas bajo la figura de “derechos de transmisión”.

Los grupos seleccionados deberán participar en las actividades colectivas que se realizarán vía streaming, estas son:

- Inauguración del Festival
- Conversatorio virtual: Aportes del teatro de títeres como elemento mitigador de la presión psicológica frente a la pandemia.
- Foro posterior a la transmisión del espectáculo para escuelas y colegios, en horario matutino.

3. Condiciones Generales



- Los resultados de la presente convocatoria son inapelables.
- La presentación de una postulación implica la aceptación íntegra de las presentes bases.
- Cada postulante puede aplicar hasta con un máximo de dos (2) obras.
- Las postulaciones que no cumplan con los requisitos no serán consideradas.

4. ¿Quiénes pueden participar?

Artistas, grupos, compañías y/o colectivos de teatro de títeres profesionales nacionales e internacionales de trayectoria larga, mediana y/o emergente (mínimo 2 años) que cumplan con los requisitos de postulación.

5. ¿Qué obras en formato audiovisual pueden postular?

Pueden participar propuestas profesionales de teatro de títeres para todo público (a partir de los cuatro años de edad), para ser transmitidas online, con un tiempo de duración entre 30 y 60 minutos. Podrán ser trabajos grupales o unipersonales, originales, adaptaciones o creaciones colectivas.

5.1 Especificaciones del formato audiovisual

- ✓ Obras creadas en formato original para sala - escenario, que ya estén grabadas en video, mínimo dos cámaras.
- ✓ Los videos deben estar editados y masterizados, en alta calidad, listos para su transmisión.
- ✓ Las obras seleccionadas, entregarán un Video en el que deben incluir:
 - Un saludo inicial, por parte del director/a o representante del artista o grupo postulante, (NO DEBE ESTAR INCLUIDO EN EL VIDEO DE LA OBRA), máximo 1 minuto.
 - Créditos que incluyan al equipo técnico de grabación y edición. (INCLUIDO AL FINAL DEL VIDEO DE LA OBRA).
- ✓ La producción de "CON BOMBOS Y PLATILLOS" FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES, EDICIÓN 20 incluirá una claqueta de cierre del video, que contendrá la fecha de participación de la obra dentro del Encuentro y los logos correspondientes al Festival.



Nota:

No se aceptarán videos que no estén en condiciones técnicas para ser transmitidos, ni que cumplan con los requerimientos de edición.

Las obras seleccionadas se mantendrán cargadas en el canal de YouTube de Fundación Titeréfue hasta el 30 de junio de 2020.

Las obras que postulen no podrán estar en cartelera virtual, ni transmitidas en redes, mientras dure la programación del Festival, del 07 al 16 de mayo de 2021.

6. Prohibiciones

No podrán participar en la presente convocatoria personas que postulen obras cuyo contenido fomente la violencia o atente contra cualquier derecho humano. Así mismo, quedan excluidas todas las obras con argumentos discriminatorios o que hagan apología de: la guerra; uso de armas; sexismo; misoginia; homofobia; racismo; xenofobia y otras formas conexas de intolerancia.

“CON BOMBOS Y PLATILLOS” 20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES exige que los espectáculos no atenten contra la integridad de los artistas ni el público asistente, ni normalicen los actos o expresiones estereotipantes, violentas o que vulneren las diversas identidades de género, etnia, sexuales, culturales y condiciones sociales y económicas.

7. Requisitos técnicos de los videos:

- ✓ Formato del archivo: mp4, AVI, MOV.
- ✓ Calidad del archivo: HD (Alta resolución, 1080p: 1920 x 1080 pixeles)
- ✓ Grabación requerida: Mínimo a dos cámaras.
- ✓ Calidad de sonido: Niveles de voz y de música a -14 o -16 LUFs con BUENA inteligibilidad de la palabra.

8. Requisitos para la Postulación: Documentación habilitante

- a. Llenar la ficha de inscripción que se encuentra disponible en el siguiente link: <https://fundaciontiterefue.com/>



- b. Portafolio artístico que evidencie la trayectoria de la persona o grupo que postula (mínimo cinco años).
- c. Portafolio del espectáculo: La obra debe tener una duración entre 30 y 60 minutos, dirigida a público infantil y familiar. El portafolio debe incluir sinopsis, fotografías y un link de video que registre al menos cinco minutos de la puesta en escena de la obra (teaser, spot, etc.)
- d. Video del espectáculo (especificaciones descritas en el numeral 7).

Para grupos nacionales:

- e. Copia de cédula y papeleta de votación de la persona que postula.
- f. RUC habilitado

9. Forma de Postulación

Las postulaciones deberán realizarse en idioma español. Los documentos habilitantes (descritos en el numeral 8) deberán ser enviados en formato .PDF en un solo correo electrónico a la dirección info@fundaciontiteréfue.com, referir en el asunto: nombre de la obra seguido de _POSTULACION2021. Por ejemplo: CaperucitaRoja_POSTULACION2021.

Si los archivos son muy pesados, se recibirán en el mismo correo links para acceder a los mismos en plataformas virtuales como Dropbox, Google Drive o We Transfer.

Las aplicaciones se recibirán hasta el día 10 de abril de 2021, a las 12h00. No se aceptarán postulaciones después de la fecha y hora señaladas.

10. Línea Curatorial y Comité de Selección:

El Comité de Selección está conformado por un artista plástico de la ciudad de Quito, diseñador y escenógrafo, y por una actriz, titiritera y estudiosa del teatro de títeres de la hermana república de Colombia. Los resultados serán definitivos e inapelables.

Este año la curaduría del festival estará definida por los siguientes elementos:

- Los espectáculos que se seleccionen deberán cumplir con los **requisitos de postulación**.
- Se eligen trabajos profesionales.
- Se exige que los trabajos seleccionados verifiquen su autoría y cuenten con los permisos legales para su uso y reproducción.

Una vez seleccionados los grupos participantes, se comunicarán los resultados a las direcciones de correo electrónico proporcionadas en el formulario de inscripción. A partir de ese momento,



el equipo coordinador de logística y finanzas se pondrá en contacto con cada uno de los representantes de los grupos seleccionados para proporcionar información detallada sobre el pago por derechos de transmisión y solicitar la documentación habilitante para efectuar dicho pago.

11. Aspectos Técnicos de conectividad y acceso a las funciones del Festival

Los espectáculos seleccionados se transmitirán en el canal de YouTube de Fundación TítereFue: “CON BOMBOS Y PLATILLOS” FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES y responderán al Cronograma de actividades diseñado dentro de la Programación general del mismo. Estarán disponibles para el público desde el 7 de mayo hasta el 30 de junio de 2021.

Para el acceso a la plataforma y a la programación del Festival, el público participante se inscribirá a través de formularios de Google Forms, los mismos que serán difundidos por todas las plataformas del encuentro.

12. Participación de los grupos o artistas seleccionados en las actividades del festival:

- El Festival puede solicitar al grupo/artista, ponente, o tallerista, redactar una ponencia-ensayo breve sobre su trabajo, y entregarla en una fecha acordada para su uso (no exclusivo) dentro de las actividades del festival.
- Todos los artistas y/o grupos seleccionados deberán participar en TODAS las actividades virtuales del Encuentro: inauguración, foros, conversatorio, funciones.
- El grupo/artista participante deberá ofrecer entrevistas a los medios de comunicación en caso de requerirlo.
- El grupo/artista apoyará la difusión de TODAS las actividades de “CON BOMBOS Y PLATILLOS” 20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES a través de sus propias plataformas digitales.

13. Anuncio de los espectáculos seleccionados

La publicación de las propuestas seleccionadas será el 16 de abril de 2021 a través de la Página Web y redes sociales de “CON BOMBOS Y PLATILLOS” 20 FESTIVAL INTERNACIONAL DE TÍTERES. Adicionalmente, se notificará a los representantes de los grupos seleccionados vía correo electrónico.

Nota: La organización se reserva el derecho de realizar modificaciones, en caso de ser necesarias, para resolver aspectos logísticos o de coordinación que permitan el cumplimiento de los objetivos del Festival.